

LAROCHEMILLAY PATRIMOINE

Restauration des peintures de l'église une aventure humaine avant tout

Au bout de trois semaines de chantier, les peintures murales de l'église de Larochemillay ont été restaurées par une équipe mêlant bénévoles et professionnels.

Le chantier de restauration des peintures murales du chœur de l'église de Larochemillay vient de se terminer. Pendant trois semaines, des bénévoles et professionnels ont travaillé à rendre l'éclat des couleurs des peintures de l'église.

Huit personnes au chevet de l'église

Organisé par l'Association pour la conservation de l'église et du patrimoine de Larochemillay (ACEPL), dans le cadre du réseau Rempart, le chantier de restauration a été réalisé par une équipe de huit personnes. Trois étudiantes en restauration, une retraitée, une institutrice, une réfugiée éthiopienne et une réfugiée ukrainienne ont travaillé sous l'encadrement de Marie Paule Dubois et Juliette Rollier, restauratrices de peintures murales en monuments historiques. Le chantier Rempart permet au village de restaurer son patrimoine tout en donnant l'occasion aux bénévoles de se former. « On est bien encadrées,



Les bénévoles, encadrées par les restauratrices professionnelles, redonnent leur éclat aux peintures de l'édifice religieux. Photo Paulina STERNIK

« C'est la première fois que je travaille dans la restauration et ça me donne envie d'explorer ce domaine », confie Lensa.

Le soutien de la commune

Au-delà de la restauration du patrimoine, le chantier a fait vivre les liens humains. Tout au long du séjour de l'équipe, les habitants de Larochemillay ont fait découvrir leurs spécialités culinaires en invitant dans leur maison ou en offrant des provisions. « Nous mangeons bien. Nous sommes très

Les restauratrices nous conseillent et nous corrigent », explique Sabine. Pour certaines bénévoles c'est peut-être l'occasion de découvrir une voie

Lensa, bénévole

professionnelle. « C'est la première fois que je travaille dans la restauration et ça me donne envie d'explorer ce domaine », confie Lensa.

Le soutien de la commune

Au-delà de la restauration du patrimoine, le chantier a fait vivre les liens humains. Tout au long du séjour de l'équipe, les habitants de Larochemillay ont fait découvrir leurs spécialités culinaires en invitant dans leur maison ou en offrant des provisions. « Nous mangeons bien. Nous sommes très

bien accueillies et gâtées par les spécialités culinaires », confirme Juliette Rollier. La municipalité a, elle aussi, fortement soutenu le projet de l'ACEPL, en mettant gracieusement à disposition le gîte communal et en réalisant les travaux d'électricité dans l'église, nécessaire à la tenue du chantier. Les habitants, eux, se réjouissent de la restauration de leur église et des liens que l'organisation de l'accueil et des repas de l'équipe, a permis de tisser.

Paulina Sternik (CLP)

LE CHANTIER

Au terme de trois semaines de travaux, la restauration des peintures de la partie haute du chœur de l'église est achevée. Juliette Rollier, restauratrice de peintures murales en monuments historiques, explique les étapes du chantier. « La première étape a consisté à dépoussiérer l'ensemble pour repérer les zones fragiles. Elles ont été consolidées par injections d'enduits. Pour des parties de peintures sensibles comme le visage du Christ, nous avons procédé à des retouches. Et seulement après, nous avons entrepris la restauration de la voûte étoilée. L'ensemble de la restauration des peintures de l'église devrait durer 15 ans dans le cadre des chantiers bénévoles Rempart. L'ACEPL continue la recherche de fonds afin de poursuivre le projet. »

CONTACT patrimoine.larochemillay@gmail.com